

Referencial de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Ourém



Cofinanciado por:

Mais importante que o destino é a viagem.

Eduardo Lourenço

Índice

Introdução	2
Política de avaliação.....	3
Objeto de avaliação	3
Modalidades de avaliação	3
Avaliação formativa.....	3
Avaliação sumativa.....	4
Critérios transversais de avaliação do AEO	5
Critérios Específicos	7
Política de classificação	9
Educação Pré-Escolar.....	9
Ensino Básico e Secundário	10
Princípios orientadores de classificação e avaliação do AEO	11
Critérios de progressão/retenção.....	12
Ensino Básico	12
1.º Ciclo	12
2.º e 3.º ciclo - nos anos não terminais	13
2.º e 3.º ciclo - nos anos terminais.....	13
Secundário.....	14
Cursos Científico-Humanísticos	14
Cursos Profissionais	14
Educação Inclusiva.....	14
Cursos Científico-Humanísticos	14
Cursos Profissionais	15
Educação Inclusiva.....	15
Divulgação dos critérios de avaliação	15
Considerações finais	15
Anexos	1
Critérios específicos por área disciplinar/disciplina	1
1.º Ciclo	1
Departamento de Línguas.....	11
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais	17
Departamento de Ciências Sociais e Humanas.....	27
Departamento de Expressões.....	40
Cidadania e Desenvolvimento	48
Ensino Secundário Profissional.....	50

Índice de tabelas

Tabela 1: Critérios transversais de avaliação do AEO	4
Tabela 2: Critérios transversais de avaliação do AEO - descritores de desempenho	5
Tabela 3: Ligações para os domínios e respetivas ponderações das áreas disciplinares/disciplinas	7
Tabela 4: Técnicas e instrumentos de avaliação (exemplos)	9
Tabela 5: Escala/nomenclatura a utilizar na classificação	9

Introdução

O Decreto-Lei n.º 55/2018, regulamentador atual do currículo dos ensinos básico e secundário e dos princípios orientadores da avaliação das aprendizagens, assenta o seu postulado na aceção de uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos. Tem em vista um perfil de competências que se pretende que os alunos desenvolvam no exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida (adaptado do preâmbulo do DL 55/2018).

Consta no artigo 22.º do mesmo normativo que a “avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação”. Refere ainda que “na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos”. Assim, a avaliação pedagógica, ao serviço da melhoria da qualidade das aprendizagens e do próprio processo de ensino, deve ser orientada para a inclusão de todos os alunos, para a sua plena integração e não para a mera produção de classificações.

No quadro legal em vigor, o Referencial de Avaliação do Agrupamento de Escola de Ourém (AEO) tem como principais referentes os seguintes documentos:

- [Decreto-lei 54/2018, de 6 de julho;](#)
- [Decreto-lei 55/2018, de 6 de julho;](#)
- [Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto;](#)
- [Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto;](#)
- [Portaria 235-A/2018 de 23 de agosto;](#)
- [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória \(PASEO\);](#)
- [Aprendizagens Essenciais \(AE\);](#)
- [Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar;](#)
- [Perfis profissionais/referenciais de competência, quando aplicável;](#)
- [Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania \(ENEC\);](#)
- [Regulamento Interno do AEO;](#)
- [Projeto Educativo do AEO;](#)
- [Projeto de Intervenção da Diretora.](#)

Política de avaliação

Objeto de avaliação

A avaliação pedagógica incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos – processo e produto, tendo por referência as *Aprendizagens Essenciais*, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania. Desenvolve-se com base nos critérios transversais definidos para todo o Agrupamento.

A avaliação assume duas vertentes distintas – formativa e sumativa – que se complementam. Na avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens, e na avaliação sumativa, avaliação das aprendizagens, são consideradas as finalidades e objetivos de aprendizagem previstos no currículo.

A avaliação formativa é parte integrante do processo de ensino e aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria, baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens a desenvolver, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação, tendo em conta os critérios definidos.

A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos com objetivo de classificar e certificar, informando alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

Em ambas as modalidades, deve ter-se presente que os alunos devem ter oportunidades reais para participar na avaliação das suas aprendizagens.

Modalidades de avaliação

Avaliação formativa

A avaliação formativa é um processo eminentemente pedagógico, constituindo-se como a principal modalidade de avaliação; integra o processo de ensino e aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, tem caráter contínuo e sistemático e recorre a vários instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, informando os professores, alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias para apoiar e melhorar as aprendizagens dos alunos.

Para efeitos do desenvolvimento de práticas de avaliação formativa, devemos ter em conta os seguintes aspetos:

- A avaliação formativa (descritiva e/ou qualitativa) tem como propósito fundamental contribuir para que todos os alunos aprendam mais e melhor;
- O *feedback* de qualidade, oral ou escrito, é central na avaliação formativa, pois é através dele que os alunos sabem o quê e como aprender e onde se encontram em relação à aprendizagem, garantindo-se que os alunos conseguem autorregular e autoavaliar as suas aprendizagens com propriedade;
- As dinâmicas de trabalho na sala de aula devem ser diversificadas, podendo os alunos trabalhar em pequenos grupos, em pares ou no grande grupo com o apoio e a orientação dos seus professores;

- A seleção das tarefas de trabalho a propor aos alunos tem de ser muito criteriosa, sendo necessário ter em conta que cada tarefa deverá cumprir uma tripla função: permitir que os alunos aprendam, que os professores ensinem e que ambos avaliem;
- As tarefas e técnicas devem ser tão diversificadas quanto possível e, através delas, os alunos devem ter oportunidades reais para participar na avaliação das suas aprendizagens, através de processos de autoavaliação, de avaliação entre pares ou de avaliação em grande grupo.

Avaliação sumativa

A avaliação sumativa também tem um papel muito relevante no processo de aprendizagem dos alunos, na medida em que permite aos professores elaborar um balanço acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer. Tal como a formativa, a avaliação sumativa deve contribuir para apoiar as aprendizagens dos alunos e o ensino dos professores. Deve assegurar-se que a recolha de informação seja rigorosa e consistente com as finalidades de aprendizagem constantes no currículo, nomeadamente através da diversificação das técnicas e dos respetivos processos de recolha de informação.

CrITÉRIOS transversais de avaliaÇÃO do AEO

Os critérios transversais de avaliação são transdisciplinares e comuns a todos os ciclos de ensino, conferem rigor, coerência e clareza à avaliação; pretendem ser uma ferramenta que permita refletir sobre o que é desejável que os alunos aprendam e o que é considerado na avaliação do seu trabalho. Desempenham um papel importante na compreensão daquilo que o Agrupamento defende ser relevante para a formação integral de um aluno, visando contribuir para que estes desenvolvam e evidenciem as características plasmadas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Os descritores de desempenho associados aos critérios em questão uniformizam a sua aplicação e, através de uma linguagem clara e objetiva, facilitam a sua compreensão por parte de alunos, encarregados de educação e outros intervenientes.

CrITÉRIOS Transversais de AvaliaÇÃO	
<i>C.1. Conhecimento científico, técnico e tecnológico</i>	<p>Os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">• adquirem, com rigor e consistência, os conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas;• aplicam os conhecimentos adquiridos na resolução de exercícios e/ou tarefas sobre as aprendizagens desenvolvidas;• aplicam vocabulário/linguagem/simbologia específicos das diversas áreas disciplinares, em diferentes suportes;• trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.
<i>C.2. Raciocínio e pensamento crítico e criativo</i>	<p>Os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">• observam, interpretam, confrontam, discutem, comentam e solucionam os problemas propostos mobilizando os seus conhecimentos;• desenvolvem ideias/projetos e encontram soluções criativas, recorrendo à imaginação, inovação, desenvoltura e flexibilidade, construindo conhecimento;• demonstram espírito crítico perante as tarefas propostas, apresentando a sua opinião e alternativas;• analisam de forma crítica e construtiva o seu desempenho e o dos seus pares.
<i>C.3. Comunicação e informação</i>	<p>Os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">• pesquisam sobre matérias escolares recorrendo à informação disponível e cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade;• organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência;• apresentam e explicam conceitos, ideias e projetos;• transformam a informação em conhecimento.
<i>C.4. Cidadania e compromisso com a aprendizagem</i>	<p>Os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">• agem de acordo com o conjunto de regras (código de conduta) definidas pela escola e adequam comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;• resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e responsabilidade;• estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa, assumindo a responsabilidade de cuidarem de si, dos outros e do ambiente;• desenham, implementam e avaliam estratégias para conseguir adquirir e consolidar/aprofundar as competências que já possuem, com sentido de responsabilidade e autonomia;• são confiantes, resilientes e persistentes, reformulando o seu trabalho após o feedback do(a) professor(a).

Tabela 1: CrITÉRIOS transversais de avaliaÇÃO do AEO

A cada critério correspondem cinco níveis de desempenho (A, B, C, D e E) que servirão de referência a docentes, alunos e encarregados de educação, conforme consta na tabela 2:

Critérios Transversais de Avaliação	Descritores de Desempenho				
	A – MUITO BOM	B	C – SUFICIENTE	D	E – FRACO
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Apreende todas as aprendizagens essenciais da disciplina. Compreende e aplica corretamente os conhecimentos adquiridos na resolução de exercícios e/ou tarefas sobre as aprendizagens desenvolvidas, mobilizando vocabulário/linguagem/simbologia específico da disciplina, em diferentes suportes. Utiliza, com muita destreza, materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. 		<ul style="list-style-type: none"> Apreende uma parte significativa das aprendizagens essenciais da disciplina. Compreende e aplica com alguma correção os conhecimentos adquiridos na resolução de exercícios e/ou tarefas sobre as aprendizagens desenvolvidas, mobilizando vocabulário/linguagem/simbologia específico da disciplina, em diferentes suportes. Utiliza, com alguma destreza, materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. 		<ul style="list-style-type: none"> Apreende muito poucas aprendizagens essenciais da disciplina. Compreende e aplica muito pouco dos conhecimentos adquiridos na resolução de exercícios e/ou tarefas sobre as aprendizagens desenvolvidas, mobilizando vocabulário/linguagem/simbologia específico da disciplina, em diferentes suportes. Utiliza, com muita dificuldade, materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, não relacionando conhecimentos técnicos, científicos ou socioculturais.
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Observa, interpreta, confronta, discute, comenta e soluciona corretamente os problemas propostos mobilizando os seus conhecimentos. Desenvolve ideias/projetos e encontra soluções criativas, construindo conhecimento. Demonstra sempre espírito crítico fundamentando a sua opinião. Analisa sempre de forma crítica e construtiva o seu desempenho e o dos seus pares. 		<ul style="list-style-type: none"> Observa, interpreta, confronta, discute, comenta e soluciona com alguma correção os problemas propostos mobilizando os seus conhecimentos. Desenvolve algumas ideias/projetos e encontra soluções criativas, construindo conhecimento. Demonstra espírito crítico, nem sempre fundamentando a sua opinião. Analisa de forma crítica mas nem sempre construtiva o seu desempenho e o dos seus pares. 		<ul style="list-style-type: none"> Raramente observa, interpreta, confronta, discute, comenta ou soluciona os problemas propostos mobilizando os seus conhecimentos. Raramente desenvolve ideias/projetos e encontra soluções criativas, construindo conhecimento. Raramente demonstra espírito crítico, nunca fundamentando a sua opinião. Raramente analisa de forma crítica e construtiva o seu desempenho e o dos seus pares.
Comunicação e informação	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e organiza, com muita facilidade, informação sobre matérias escolares cruzando diferentes fontes, elaborando/apresentando um novo produto ou experiência. Apresenta e explica com muita facilidade conceitos, ideias e projetos. 		<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e organiza, com alguma facilidade, informação sobre matérias escolares cruzando diferentes fontes, elaborando/apresentando um novo produto ou experiência. Apresenta e explica com alguma facilidade conceitos, ideias e projetos. 		<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e organiza, com muita dificuldade, informação sobre matérias escolares, não cruzando diferentes fontes, nem elaborando/apresentando um novo produto ou experiência. Apresenta e explica com muita dificuldade conceitos, ideias e projetos.
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Contribui sempre para a resolução de eventuais problemas de natureza relacional ou outros de forma pacífica, com empatia e responsabilidade. Envolve-se proativamente em projetos. Demonstra muita autonomia/iniciativa na realização das tarefas. Demonstra resiliência e persistência, reformulando sempre o seu trabalho após o feedback do(a) professor(a). 		<ul style="list-style-type: none"> Contribui, por vezes, para a resolução de eventuais problemas de natureza relacional ou outros de forma pacífica, com empatia e responsabilidade. Envolve-se em projetos mas não de forma espontânea. Demonstra alguma autonomia/iniciativa na realização das tarefas. Demonstra alguma resiliência e persistência, reformulando por vezes o seu trabalho após o feedback do(a) professor(a). 		<ul style="list-style-type: none"> Raramente contribui para a resolução de eventuais problemas de natureza relacional ou outros de forma pacífica, com empatia e responsabilidade. Não se envolve em projetos. Demonstra muito pouca autonomia/iniciativa na realização das tarefas. Demonstra muito pouca resiliência e persistência, não reformulando o seu trabalho após o feedback do(a) professor(a).

Tabela: Critérios transversais de avaliação do AEO - descritores de desempenho

Critérios Específicos

Os grupos de docência elaboraram as suas propostas de critérios específicos, para cada área disciplinar/disciplina, por ciclo de ensino. O Conselho Pedagógico analisou e aprovou as propostas, constantes do anexo, a que a tabela seguinte dá acesso¹:

Ciclo de Ensino	Área disciplinar/Disciplina	
1.º Ciclo	Português	Matemática
	Estudo do Meio	Educação Física
	Educação Artística	Oferta Complementar – CientíficaMENTE
	Apoio ao Estudo	Educação Moral e Religiosa Católica
	Inglês	Cidadania e Desenvolvimento
2.º Ciclo	Português	Português Língua não Materna (PLNM)
	Língua Estrangeira I - Inglês	Matemática
	Ciências Naturais	História e Geografia de Portugal
	Educação Musical	Educação Tecnológica
	Educação Física	Educação Visual
	Tecnologias da Informação e Comunicação	Educação Moral e Religiosa Católica
	Cidadania e Desenvolvimento	
3.º Ciclo	Português	Português Língua não Materna (PLNM)
	Língua Estrangeira I - Inglês	Língua Estrangeira II - Francês
	Língua Estrangeira II - Espanhol	Matemática
	Ciências Naturais	Físico-Química
	Geografia	História
	Complemento à Educação Artística (EDM)	Educação Física
	Tecnologias da Informação e Comunicação	Educação Visual
	Complemento à Educação Artística (EDV)	Complemento à Educação Artística (EDT)
	Educação Moral e Religiosa Católica	Cidadania e Desenvolvimento

¹ São notas comuns a todas as grelhas de critérios específicos as seguintes:

- Os diversos processos de recolha de informação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018,;
- Escala de classificação dos instrumentos de avaliação: Qualitativa no 1.º ciclo; 0% a 100% (2.º e 3.º ciclos); 0 a 20 valores (secundário).
- No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de alguma técnica ou instrumento de recolha de informação, nomeadamente em contexto de E@D.
- Aplicam-se, no mínimo, duas técnicas por semestre/módulo, abrangendo, no total do ano, pelo menos três técnicas diferentes.
- Cada técnica não pode ter ponderação superior a **80%**; se em algum dos semestres/módulos não for aplicada(s) alguma(s) técnica(s), a percentagem desta reverterá a favor da(s) outra(s) (ponderação por técnica/instrumento de avaliação).

Secundário Regular	Português	Português Língua não Materna (PLNM)
	Língua Estrangeira I - Inglês	Língua Estrangeira II - Francês
	Língua Estrangeira II - Espanhol	Matemática A
	Matemática Aplicada às Ciências Sociais	Matemática B
	Biologia	Biologia e Geologia
	Física e Química A	Física
	Química	História A
	Geografia A	Filosofia
	Economia A	Psicologia
	Geografia C	Sociologia
	Direito	História B
	Aplicações Informáticas B	Desenho A
	História e Cultura das Artes	Geometria Descritiva A
	Educação Física	Oficina Multimédia B
	Educação Moral e Religiosa Católica	Oficina de Artes
Secundário Profissional	Português	Português Língua não Materna (PLNM)
	Inglês	Matemática
	Física e Química	Biologia
	Educação Física	Comunicação e Relações Interpessoais
	Saúde	Higiene, Segurança e Cuidados Gerais
	Eletrónica e Automação	Eletricidade e Eletrónica
	Sistemas Digitais e Computadores	Tecnologias Aplicadas
	Instalações Elétricas	Eletrotecnia e Eletrónica
	Tecnologias da Informação e Comunicação	Sistemas de Informação
	Aplicações Informáticas	Redes de Comunicação
	Programação de Computadores	Técnicas de Multimédia
	Design de Comunicação e Audiovisuais	Projeto e Produção Multimédia
	Intervenção Educativa	Psicologia
	Economia	Sociologia
	Técnicas de Comunicação e Empreendedorismo	Atividades de Marketing Comercial
	Gestão de Stocks e Atendimento ao Cliente	Gestão e Organização de Serviços em Cuidados de Saúde
	Técnicas Pedagógicas	História e Cultura das Artes
	Área de Integração	

Tabela 3: Ligações para os critérios específicos das áreas disciplinares/disciplinas

Política de classificação

A classificação, no Agrupamento de Escolas de Ourém, rege-se pelos seus critérios transversais e pelos pressupostos que a seguir se explanam.

Educação Pré-Escolar

Na Educação Pré-Escolar, com base nas Orientações Curriculares para o Pré-Escolar (OCEPE) em vigor desde 2016, a avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa, centrada nos progressos de aprendizagem das crianças e reinvestida na ação educativa. As áreas de conteúdos preconizadas nestas Orientações Curriculares ajudam a estruturar as ações pedagógicas, garantindo uma abordagem integrada e diversificada, que valoriza o desenvolvimento integral da criança:

- Área de Formação Pessoal e Social: Construção da Identidade e autoestima, Independência e autonomia, Convivência democrática e cidadania e Consciência de Si como aprendiz.
- Área de Expressão e Comunicação:
 - Domínio de Educação Física;
 - Domínio da Educação Artística: Artes Visuais, Jogo Dramático, Teatro, Música e Dança;
 - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita;
 - Domínio da Matemática: Números e Operações, Organização e tratamento de dados e Geometria e medida;
- Área de Conhecimento do Mundo: Introdução à Metodologia Científica, Abordagem às Ciências (Conhecimento do Mundo Social, Conhecimento do Mundo Físico e Natural e Mundo tecnológico e utilização das tecnologias).

A avaliação das aprendizagens, tem como objetivo verificar como as crianças estão a desenvolver/adquirir competências, conhecimentos e atitudes abordadas nessas áreas de conteúdo. Assim, a avaliação não se foca em resultados finais, mas num processo contínuo que acompanha o progresso das crianças. Dessa forma, as áreas de conteúdos orientam o que deve ser observado, registado e avaliado, garantindo que a avaliação seja ampla, integrada e que respeite o desenvolvimento e as necessidades de cada criança. Esta avaliação assenta nos seguintes princípios:

- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios de gestão do currículo definidos nas Orientações Curriculares para a educação pré-escolar;
- Utilização de técnicas e de instrumentos de avaliação e de registo diversificados que permitam evidenciar o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança (documentação pedagógica), nomeadamente:
 - Avaliação diagnóstica e a elaboração do Projeto Curricular de Grupo;
 - Registos de observação direta;
 - Registos audiovisuais/ digitais;
 - Entrevistas a pais e crianças;
 - Narrativas de práticas;
 - Registos e portefólios das crianças;
 - Documentação nas paredes;
 - Registo dos educadores
- Valorização dos progressos da criança.

A avaliação das aprendizagens e da evolução de cada criança é registada numa síntese descritiva com a informação essencial do que é mais relevante e entregue aos Encarregados de Educação, no final dos 1.º

e 2.º semestre. No final do 2.º semestre, tendo como base todas as áreas de conteúdo das OCEPE, são analisadas as competências das crianças que transitam para o 1.º Ciclo, à exceção das que usufruem de medidas dado que são definidas pela equipa da educação especial.

Nos momentos de avaliação intercalar são realizadas reuniões, com os Encarregados de Educação, a fim de se proceder a uma reflexão sobre o desenvolvimento dos seus educandos.

Ensino Básico e Secundário

Uma das formas de assegurar a qualidade e o rigor da avaliação é diversificar os processos de recolha de informação, aliada à triangulação de dados entre os vários intervenientes. Assim, é necessário utilizar, de forma planificada e sistemática, diferentes técnicas de recolha e, consequentemente, diferentes instrumentos. Sem prejuízo de poder recorrer a vários processos de recolha de informação, para efeitos de avaliação formativa, é importante assegurar que o professor, por semestre, utilize instrumentos de tipologia diversificada para efeitos de classificação. Na tabela abaixo, apresentam-se alguns processos de recolha de informação, tendo o professor autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagens dos alunos.

Técnicas de avaliação	Exemplos de processos de avaliação para classificação	Ferramentas de recolha/registo da informação
Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito	Grelha de avaliação Rubrica
Observação	- Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	Grelha de avaliação Rubrica Lista de verificação
Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica	Rubrica
Testagem	- Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quis</i>	Grelha de avaliação

Tabela 4: Técnicas e Processos de avaliação (exemplos)

Serão disponibilizadas aos professores, por partilha na *drive* ou na plataforma *moodle* do AEO, um conjunto de rubricas de avaliação passíveis de serem aplicadas, na sua maioria, em várias disciplinas e em vários anos de escolaridade; contudo as mesmas deverão ser discutidas com os respetivos alunos, aquando da sua aplicação e, se necessário, reajustadas. Uma tarefa de avaliação poderá abarcar uma sequência de pequenas tarefas, com enfoque no desenvolvimento de conhecimentos, capacidades e atitudes, pelo que, neste caso, poderá envolver um conjunto de rubricas na sua avaliação.

A informação recolhida através da aplicação de um determinado processo de avaliação poderá ter efeito na avaliação sumativa, avaliação das aprendizagens, ou apenas na avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens. O mesmo processo de avaliação poderá permitir avaliar mais do que um domínio.

Princípios orientadores de classificação e avaliação do AEO

1. Princípio da diversificação

Os professores têm de recorrer, obrigatoriamente, a diferentes técnicas de recolha de dados para que haja rigor e fiabilidade no processo de avaliação:

- O professor deve utilizar, no mínimo, 2 técnicas de recolha de dados de diferentes tipologias por semestre, perfazendo um total de 3 diferentes por ano (tabela 4);
- As técnicas e os processos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno;
- Os processos de avaliação são classificados qualitativamente no 1.º ciclo e quantitativamente nos restantes;
- Deve usar-se a seguinte escala/nomenclatura para a divulgação dos dados resultantes da classificação:

Ensino Básico – 1.º ciclo		Ensino Básico – 2.º, 3.º ciclos		Ensino Secundário	
D/E: 0% a 49%	Insuficiente	E: 0% a 19% - Nível 1	Fraco	E: 0 a 5 valores	Fraco
		D: 20% a 49% - Nível 2	Insuficiente	D: 6 a 9 valores	Insuficiente
C: 50% a 69%	Suficiente	C: 50% a 69% - Nível 3	Suficiente	C: 10 a 13 valores	Suficiente
B: 70% a 89%	Bom	B: 70% a 89% - Nível 4	Bom	B: 14 a 17 valores	Bom
A: 90% a 100%	Muito Bom	A: 90% a 100% - Nível 5	Muito Bom	A: 18 a 20 valores	Muito Bom

Tabela 5: Escala/nomenclatura a utilizar na classificação

2. Princípio da transparência

A avaliação tem de ser discutida e participada com os alunos e partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objetos:

- Os professores titulares de turma/diretores de turma devem, obrigatoriamente, dar a conhecer aos alunos e encarregados de educação os critérios transversais de avaliação e a política de classificação definidos para o AEO no início de cada ano letivo;
- As tarefas de avaliação com fins sumativos, orientadas para atribuição de classificação, são marcadas em datas acordadas entre o professor e os alunos, sendo esta calendarização articulada entre os elementos do conselho de turma e registada na plataforma GIAE (com exceção do 1.º ciclo);
- Não deverão ser marcados dois processos de avaliação sumativa para fins classificatórios no mesmo dia, ou mais de três destes processos por semana;
- Excluem-se das obrigаторiedades impostas nos dois pontos anteriores os processos de recolha de avaliação que incidam, exclusivamente, em trabalho de aula e as apresentações orais;
- A classificação dos trabalhos de grupo (inclusivamente de pares) é individual;
- Para cada processo de avaliação de testagem deve ser dado a conhecer aos alunos quais os conteúdos que serão objeto de classificação, de forma clara e direcionada, de modo a orientar o seu estudo;
- Nos enunciados dos processos de classificação de testagem devem colocar-se as cotações por questão; nas folhas de resposta dos alunos devem colocar-se as cotações atribuídas em cada questão;
- Os processos de avaliação sumativa para atribuição de classificação são corrigidos e entregues com a maior brevidade possível e antes do seguinte, caso se trate de elementos de testagem;
- Antes do final das atividades do semestre letivo em questão, ou da conclusão do módulo/UFCD no caso dos cursos profissionais, os alunos deverão ter conhecimento dos resultados de todos os processos de classificação realizados;

- As propostas de classificação do primeiro semestre e do final de ano traduzem o juízo globalizante do trabalho realizado até ao momento da sua atribuição e deverão ter em conta:
 - O perfil de desempenho definido nos critérios transversais do AEO;
 - A média dos processos de classificação realizados desde o início do ano letivo;
 - A progressão/regressão do aluno.
- 3. Princípios da melhoria de qualidade das aprendizagens e da positividade

A principal modalidade de avaliação é a formativa, um processo eminentemente pedagógico que tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação. Aos alunos deve ser dada possibilidade de demonstrar o que sabem e o que conseguem fazer, seja pela criação de novas oportunidades, seja pela diversificação da natureza das tarefas:

 - Os professores devem fornecer *feedback* de qualidade com frequência, aos alunos e, quando considerado pertinente, aos encarregados de educação;
 - Os alunos devem assumir o compromisso de se envolverem ativamente na melhoria das suas aprendizagens;
 - A avaliação formativa não pode ser transformada em avaliação sumativa com fins classificatórios.
- 4. Princípio da integração curricular

Os processos de avaliação de ensino e da aprendizagem devem ser um só. Todas as tarefas propostas devem servir, antes de mais, para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem:

 - Os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

Critérios de progressão/retenção

Ensino Básico

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de *Transitou* ou de *Não Transitou*, no final de cada ano de escolaridade, e de *Aprovado* ou de *Não Aprovado*, no final de cada ciclo.

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste-se de carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional e apenas poderá ter lugar após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

1.º Ciclo

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular de turma em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno.

No 2.º ano e 3.º ano de escolaridade apenas há lugar a retenção, numa das seguintes circunstâncias:

- a) O aluno tiver ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular de turma, em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno;
- b) Após a aplicação das medidas de promoção do sucesso escolar do aluno, o professor titular de turma, em articulação com o conselho de docentes, decida que a retenção desse aluno é mais benéfica para o desenvolvimento das competências previstas para o ano de escolaridade em que se encontra.

No 4.º ano, o aluno não progride e obtém a menção de *Não Aprovado*, se estiver numa das seguintes condições:

- a) Tiver obtido simultaneamente a menção *Insuficiente* disciplinas de Português ou Português Língua Não Materna (PLNM) e de Matemática;
- b) Tiver obtido a menção *Insuficiente* nas disciplinas de Português ou PLNM ou de Matemática e, cumulativamente, menção *Insuficiente* em duas das restantes disciplinas.

A disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, as Atividades de Enriquecimento Curricular, o Apoio ao Estudo e as disciplinas de oferta complementar não são consideradas para efeitos de progressão.

2.º e 3.º ciclo - nos anos não terminais

O aluno não progride se tiver obtido classificação inferior a 3 a mais de três disciplinas.

A disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, o Apoio ao Estudo e a disciplina de Complemento à Educação Artística no segundo ciclo não são consideradas para efeitos de progressão.

A retenção tem sempre carácter excecional. O Conselho de turma deve analisar a situação e percurso do(s) aluno(s) em causa, tendo em conta o seu historial e o resultado da aplicação das medidas de promoção do sucesso escolar. As retenções devem ser devidamente justificadas em ata e a decisão ratificada pelo Conselho de Turma.

2.º e 3.º ciclo - nos anos terminais

No 6.º ano, o aluno não progride e obtém a menção *Não Aprovado*, se estiver numa das seguintes condições:

- a) Classificação inferior a 3 nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática;
- b) Classificação inferior a 3 em três ou mais disciplinas.

No 9.º ano, final do 3.º ciclo, o aluno não progride e atribui-se a menção de *Não Aprovado*, se:

- a) Tiver obtido classificação inferior a 3 nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática;
- b) Tiver obtido classificação inferior a 3 em três ou mais disciplinas.

Secundário

Cursos Científico-Humanísticos

A aprovação do aluno em cada disciplina depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores.

A classificação de frequência no ano terminal das disciplinas plurianuais não pode ser inferior a 8 valores.

A transição do aluno para o ano de escolaridade seguinte verifica-se sempre que a classificação anual de frequência ou final de disciplina, consoante os casos, não seja inferior a 10 valores a mais que duas disciplinas, incluindo eventuais disciplinas em atraso.

Os alunos que transitam para o ano seguinte, com classificações inferiores a 10 valores, em uma ou duas disciplinas, progridem, nesta(s) disciplina(s), desde que a(s) classificação(ões) obtida(s) não seja(m) inferior(es) a 8 valores.

Os alunos não progridem nas disciplinas trienais em que tenham obtido consecutivamente nos 10.º e 11.º anos classificação anual de frequência inferior a 10 valores.

São também consideradas, para efeitos de transição de ano, as disciplinas em que o aluno tenha sido excluído por faltas ou tenha anulado a matrícula.

Os alunos que não transitam para o ano de escolaridade seguinte não progridem nas disciplinas em que obtiverem classificações inferiores a 10 valores.

Cursos Profissionais

A conclusão com aproveitamento de um curso profissional obtém-se pela aprovação em todos módulos/UFCD das diferentes disciplinas, na Formação em Contexto de Trabalho (FCT) e na Prova de Aptidão Profissional (PAP). Nestes cursos, o aluno não progride para o ano de escolaridade subsequente do ciclo de estudos se tiver 12 ou mais módulos em atraso.

Educação Inclusiva

Em todos os ciclos de ensino, a progressão dos alunos abrangidos pela medida adicional b) - adaptações curriculares significativas - realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual (n.º 2 do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho).

Cursos Científico-Humanísticos

A aprovação do aluno em cada disciplina depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores.

A classificação de frequência no ano terminal das disciplinas plurianuais não pode ser inferior a 8 valores.

A transição do aluno para o ano de escolaridade seguinte verifica-se sempre que a classificação anual de frequência ou final de disciplina, consoante os casos, não seja inferior a 10 valores a mais que duas disciplinas, incluindo eventuais disciplinas em atraso.

Os alunos que transitam para o ano seguinte, com classificações inferiores a 10 valores, em uma ou duas disciplinas, progridem, nesta(s) disciplina(s), desde que a(s) classificação(ões) obtida(s) não seja(m) inferior(es) a 8 valores.

Os alunos não progridem nas disciplinas trienais em que tenham obtido consecutivamente nos 10.º e 11.º anos classificação anual de frequência inferior a 10 valores.

São também consideradas, para efeitos de transição de ano, as disciplinas em que o aluno tenha sido excluído por faltas ou tenha anulado a matrícula.

Os alunos que não transitam para o ano de escolaridade seguinte não progridem nas disciplinas em que obtiverem classificações inferiores a 10 valores.

Cursos Profissionais

A conclusão com aproveitamento de um curso profissional obtém-se pela aprovação em todos módulos/UFCD das diferentes disciplinas, na Formação em Contexto de Trabalho (FCT) e na Prova de Aptidão Profissional (PAP). Nestes cursos, o aluno não progride para o ano de escolaridade subsequente do ciclo de estudos se tiver 12 ou mais módulos em atraso.

Educação Inclusiva

Em todos os ciclos de ensino, a progressão dos alunos abrangidos pela medida adicional b) - adaptações curriculares significativas - realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual (n.º 2 do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho).

Divulgação dos critérios de avaliação

1. Cada diretor de turma, professor titular de turma ou educador dá a conhecer aos encarregados de educação e aos alunos, no início do ano letivo, os critérios transversais de avaliação e informa do sítio da página eletrónica do Agrupamento (<https://aeourem.pt/>) onde este referencial de avaliação, que inclui os critérios transversais do AEO e específicos de cada disciplina, está disponível para consulta.
2. Cada professor, no início do ano, divulga e explica aos alunos os critérios específicos de avaliação para a sua disciplina, fazendo constar essa informação no sumário da aula.

Considerações finais

Os casos omissos deverão ser objeto de resolução por parte da diretora, ouvido, sempre que possível, o Conselho pedagógico.

Os departamentos curriculares e demais estruturas pedagógicas do agrupamento devem ser ouvidas e convidadas a aferir, anualmente, a adequação das políticas constantes deste documento.

Os contributos e revisões resultantes entram em vigor no início do ano letivo seguinte.

Anexos

Critérios específicos por área disciplinar/disciplina

1.º Ciclo

Departamento Curricular: 1.º Ciclo		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Área Disciplinar/Disciplina de Português		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Observação Por exemplo: - Observação Direta - Tarefa proposta em aula	20%
	Análise de conteúdo Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	30%
	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: 1.º Ciclo		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Área Disciplinar/Disciplina de Matemática		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Observação Por exemplo: - Observação Direta - Tarefa proposta em aula</p>	20%
	<p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	30%
	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze</p>	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: 1.º Ciclo		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Área Disciplinar/Disciplina de Estudo do Meio		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Observação Por exemplo: - Observação Direta - Tarefa proposta em aula</p>	20%
	<p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	30%
	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze</p>	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: 1.º Ciclo		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Área Disciplinar/Disciplina de Educação Artística		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Observação Por exemplo: - Observação Direta - Tarefa proposta em aula</p>	20%
	<p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	30%
	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze</p>	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: 1.º Ciclo		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Área Disciplinar/Disciplina de: Educação Física		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Observação Por exemplo: - Observação Direta - Tarefa proposta em aula</p>	20%
	<p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	30%
	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze</p>	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: 1.º Ciclo		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Área Disciplinar/Disciplina de Apoio ao Estudo		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Observação Por exemplo: - Observação Direta - Tarefa proposta em aula	20%
	Análise de conteúdo Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	30%
	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	50%

*As ponderações serão recolhidas com base nas técnicas/ instrumentos de avaliação aplicados nas diferentes áreas curriculares.

[Voltar](#)

Departamento Curricular: 1.º Ciclo		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Área Disciplinar/Disciplinas de: Oferta Complementar – Cientific@MENTE		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Observação Por exemplo: - Observação Direta - Tarefa proposta em aula	20%
	Análise de conteúdo Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	30%
	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: 1.º Ciclo		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Disciplina de Cidadania		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação	Observação Por exemplo: - Observação Direta - Tarefa proposta em aula	20%
	Análise de conteúdo Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	30%
	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo
Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Inquérito Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões</p>	20 %
	<p>Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Tarefa proposta em aula</p>	30 %
	<p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Trabalho de pesquisa/investigação - Trabalho escrito - Caderno diário</p>	30 %
	<p>Testagem Por exemplo: - Teste oral - Ficha de trabalho - Quizze</p>	20 %

[Voltar](#)

Departamento Curricular: 1.º Ciclo (grupo 120)		Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo (3.º e 4.º anos)
Área Disciplinar/Disciplinas de: Inglês		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Testagem (Avaliação formativa e sumativa) - <i>Listening, Reading and Writing tests.</i>	50%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo - Participação em sala de aula; - Trabalho individual/pares/grupo.	20%
Comunicação e informação	Registo da produção e interação orais - <i>Oral Presentations, Role-plays e Show and Tell.</i>	15%
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Observação direta	15%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas			Ciclo de Ensino: 2.º e 3.º Ciclos e Secundário	
Disciplina de Português				
Critérios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas	Instrumentos de avaliação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Oralidade	20%	Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceção e/ou opinião - Inquérito
	D2: Leitura	20%	Observação	- Expressão oral (projeto de leitura, debate, apreciação crítica, exposição) - Tarefa proposta em aula
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D3: Educação Literária	20%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Produção escrita - Caderno diário - Reflexão/Apreciação crítica
Comunicação e informação	D4: Gramática	20%	Testagem	- Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze.</i>
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D5: Escrita	20%		

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas				Ciclo de Ensino: 2.º e 3.º Ciclos e Secundário
Disciplina de Português Língua Não Materna				
Critérios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas	Instrumentos de avaliação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Compreensão Oral	20%	Inquérito	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões/listas de verificação - Grelhas de autoavaliação
	D2: Produção Oral	15%	Observação	
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D3: Interação oral	15%	Análise de conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão oral (projeto de leitura, debate, apreciação crítica, exposição); - Tarefa proposta em aula; - Grelhas de heteroavaliação
	D4: Leitura	15%		
Comunicação e informação	D5: Escrita	15%	Testagem	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio; - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto/DAC; - Produção escrita; - Caderno diário; - Reflexão/Apreciação crítica;
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D6: Gramática	10%		
	D7: Interação Cultural	10%		

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas					Ciclos de Ensino: 3.º Ciclo e Secundário		
Disciplinas de Língua Estrangeira II (Francês e Espanhol)							
Critérios transversais		Domínios/Subdomínios		Ponderação		Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D3: Competência intercultural	D1: Competência Comunicativa		90%		Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou Opiniões
		Compreensão Oral (CO)		CO	15%		
Compreensão Escrita (CE)		CE	25%	Observação	- Apresentação oral - Dramatização/Simulação - Leitura em voz alta - Tarefa proposta em aula		
Produção Oral/Interação Oral (PO/IO)		PO/IO	25%				
Produção Escrita/Interação Escrita (PE/IE)		PE/IE	25%				
Raciocínio e pensamento crítico e criativo		D2: Competência estratégica			10%		Análise de conteúdo
Comunicação e informação	Testagem						- Teste de competências orais - Teste de competências escritas - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze
Cidadania e compromisso com a aprendizagem							

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas					Ciclo de Ensino: 2.º Ciclo		
Disciplina de Língua Estrangeira I - Inglês							
Critérios transversais		Domínios/Subdomínios		Ponderação		Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D3: Competência intercultural	D1: Competência Comunicativa		80%		Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre percepções e/ou opiniões
		Compreensão Oral (CO)		CO	20%	Observação	- Apresentação oral - Role Plays - Leitura em voz alta - Tarefa proposta em aula
		Compreensão Escrita (CE)		CE	20%		
		Produção Oral/Interação Oral (PO/IO)		PO/IO	20%		
Raciocínio e pensamento crítico e criativo		Produção Escrita/Interação Escrita (PE/IE)		PE/IE	20%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Reflexão crítica
Comunicação e informação		D2: Competência estratégica		20%			
Cidadania e compromisso com a aprendizagem							

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas					Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo			
Disciplina de Língua Estrangeira I - Inglês								
Critérios transversais		Domínios/Subdomínios		Ponderação		Técnicas/Instrumentos de avaliação		
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D3: Competência intercultural	D1: Competência Comunicativa		90%		Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre percepções e/ou opiniões	
		Compreensão Oral (CO)		CO	20%			
Compreensão Escrita (CE)		CE	25%	Observação	- Apresentação oral - Role Plays - Leitura em voz alta - Tarefa proposta em aula			
Produção Oral/Interação Oral (PO/IO)		PO/IO	20%					
Produção Escrita/Interação Escrita (PE/IE)		PE/IE	25%					
Raciocínio e pensamento crítico e criativo		D2: Competência estratégica			10%		Análise de conteúdo	- Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Reflexão crítica
Comunicação e informação							Testagem	- Teste de competências escritas (em suporte papel ou digital) - Teste de competências orais (em suporte papel ou digital) - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze</i>
Cidadania e compromisso com a aprendizagem								

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas					Ciclo de Ensino: Ensino Secundário		
Disciplina de Língua Estrangeira I - Inglês							
Critérios transversais		Domínios/Subdomínios		Ponderação		Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D3: Competência intercultural	D1: Competência Comunicativa	95%		Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões	
		Compreensão Oral (CO)	CO	15%	Observação	- Apresentação oral	
		Compreensão Escrita (CE)	CE	30%		- Role Plays	
		Produção Oral/Interação Oral (PO/IO)	PO/IO	20%		- Leitura em voz alta	
Raciocínio e pensamento crítico e criativo		Produção Escrita/Interação Escrita (PE/IE)	PE/IE	30%	Análise de conteúdo	- Tarefa proposta em aula	
Comunicação e informação						- Portefólio	
						- Trabalho de pesquisa/investigação/projeto	
						- Trabalho escrito	
						- Reflexão crítica	
						- Teste de competências escritas (em suporte papel ou digital)	
						- Teste de competências orais (em suporte papel ou digital)	
						- Questão de aula	
						- Ficha de trabalho	
						- <i>Quizze</i>	
Cidadania e compromisso com a aprendizagem		D2: Competência estratégica	5%		Testagem	- Teste de competências escritas (em suporte papel ou digital)	
						- Teste de competências orais (em suporte papel ou digital)	
						- Questão de aula	
						- Ficha de trabalho	
						- <i>Quizze</i>	

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais	Ciclo de Ensino: 2.º/3.º Ciclos
Disciplina de Matemática	

Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	15%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	15%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	70%

Nota: As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser seleccionados de acordo com as características de cada turma.

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de Matemática A/Matemática Aplicada às Ciências Sociais (MACS)/Matemática B		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	10%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	10%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	80%

Nota: As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser seleccionados de acordo com as características de cada turma.

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo
Disciplina de Físico-Química		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação Por exemplo: - Apresentação oral/oralidade - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta	15%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Trabalho escrito	20%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	65%

Nota: As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada turma.

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplinas de Física e Química A; Física; Química		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação Por exemplo: - Apresentação oral/oralidade - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta	5%
	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Trabalho escrito	15%
	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	80%

Nota: As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada turma.

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: 2.º Ciclo
Disciplina de Ciências Naturais		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	40%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo		
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Quizze - Ficha de trabalho	60%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo
Disciplina de Ciências Naturais		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p>	<p>Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula</p> <p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	40%
<p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Quizze - Ficha de trabalho</p>	60%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de Biologia e Geologia		
CrITÉrios transversais	TÉcnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula</p>	10%
	<p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	15%
	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Quizzes - Ficha de trabalho</p>	75%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de Biologia		
CrITÉrios transversais	TÉcnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p>	<p>Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula</p> <p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	40%
<p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Quizze - Ficha de trabalho</p>	60%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: 2.º/3.º Ciclos
Disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula</p>	25%
	<p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	40%
	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Quizze - Ficha de trabalho</p>	35%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina: Aplicações Informáticas B		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula</p>	30%
	<p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual</p>	35%
	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Quizze - Ficha de trabalho</p>	35%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: 2.º e 3.º Ciclos
Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões	20 %
	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Tarefa proposta em aula	25 %
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo Por exemplo: - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	25 %
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Ficha de trabalho - Quizze	30 %

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica		
CrITÉRIOS transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões	20 %
	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Tarefa proposta em aula	25 %
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo Por exemplo: - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	30 %
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Ficha de trabalho - Quizze	25 %

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de Filosofia		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apreender e expressar os conhecimentos que constam das aprendizagens essenciais; -Dominar e aplicar com rigor o vocabulário específico da Filosofia; -Mobilizar o conhecimento filosófico e aplicá-lo em novas situações; -Identificar teses, argumentos e problemas filosóficos. <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar capacidades de reflexão sobre os temas abordados, sendo capaz de propor soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados; - Analisar o conhecimento e estabelecer relações; - Formular e relacionar com clareza e rigor problemas filosóficos e justificar a sua pertinência; - Com base nos conhecimentos adquiridos proceder à resolução de problemas; - Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias filosóficas estudadas; - Determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica; - Manifestar capacidade de questionamento e de análise crítica, argumentando em diferentes contextos. <p>Comunicação e informação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar de forma rigorosa, clara e correta, sem erros de sintaxe ou ortográficos, por escrito e/ou oralmente; - Redigir de forma pessoal e criativa. <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> -Empenho, responsabilidade e respeito. 	<p>OBSERVAÇÃO</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participação oral; -Tarefas propostas em aula. 	<p>5%</p> <p>(20% no semestre em que, eventualmente, não se recorra à técnica de análise de conteúdo.)</p>
	<p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatório de atividade; - Trabalho de investigação; -Trabalho escrito (Reflexão crítica...); -Ensaio filosófico (no caso de se realizar este instrumento, o mesmo substituirá um teste e terá peso análogo); - Mapa conceptual. 	<p>15%</p> <p>(20% no semestre em que, eventualmente, não se recorra à técnica de observação.)</p>
	<p>TESTAGEM</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Questão-aula / Ficha de avaliação 	<p>80%</p> <p>(No caso de se realizarem vários instrumentos no âmbito da testagem: 65% testes escritos; 15% os restantes)</p>

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de Psicologia B		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apreender e expressar os conhecimentos que constam das aprendizagens essenciais; -Dominar e aplicar com rigor o vocabulário específico da Filosofia; -Mobilizar o conhecimento filosófico e aplicá-lo em novas situações; -Identificar teses, argumentos e problemas filosóficos. <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar capacidades de reflexão sobre os temas abordados, sendo capaz de propor soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados; - Analisar o conhecimento e estabelecer relações; - Formular e relacionar com clareza e rigor problemas filosóficos e justificar a sua pertinência; - Com base nos conhecimentos adquiridos proceder à resolução de problemas; - Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias filosóficas estudadas; - Determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica; - Manifestar capacidade de questionamento e de análise crítica, argumentando em diferentes contextos. <p>Comunicação e informação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar de forma rigorosa, clara e correta, sem erros de sintaxe ou ortográficos, por escrito e/ou oralmente; - Redigir de forma pessoal e criativa. <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> -Empenho, responsabilidade e respeito. 	<p>Observação</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação oral - Tarefas propostas em aula 	5%
	<p>Análise de conteúdo</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de investigação/projeto - Trabalho escrito - Reflexão crítica - Glossário 	30%
	<p>Testagem</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito - Teste oral - Ficha de avaliação escrita/questão-aula 	65%

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas				Ciclo de Ensino: 2.º Ciclo
Disciplina de História e Geografia de Portugal				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Temporalidade/Espacialidade e Contextualização	50%	Por exemplo: Inquérito Observação	Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D2: Exploração de fontes	30%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica
Comunicação e informação				
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Comunicação em História	20%	Testagem	- Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze</i>

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas			Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo	
Disciplina de História				
Critérios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Compreensão histórica: -Temporalidade -Espacialidade -Contextualização	50%	Por exemplo:	Por exemplo:
			Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito
	Observação	- Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula		
	Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D2: Tratamento de informação/ Utilização de fontes	30%	Análise de conteúdo
Comunicação e informação	Testagem			- Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze</i>
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Comunicação em História	20%		

[Voltar](#)

Departamento curricular: Departamento de Ciências Humanas Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo
Disciplina de Geografia		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito (exemplos): - Questionário oral/escrito sobre percepções e/ou opiniões - Inquérito, entrevista, recolha de dados - Análise de textos e outros documentos para identificar padrões geográficos e temas relevantes - Debate	10 %
	Observação (exemplos): - Apresentação oral - Tarefa proposta em aula - Técnicas de áudio e o ou vídeo	15 %
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo (exemplos): - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	25 %
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem (exemplos): - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	50 %

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas				Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de História A				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Tratamento de informação/Utilização de fontes	20%	Por exemplo: Inquérito Observação	Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D2: Compreensão histórica (Temporalidade, Espacialidade, Contextualização)	60%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica
Comunicação e informação				
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Comunicação em História	20%	Testagem	- Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze</i>

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas				Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de História B				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Tratamento de informação/utilização de fontes	20%	Por exemplo: Inquérito Observação	Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula
	D2: Compreensão histórica Temporalidade, Espacialidade, Contextualização	60%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica
	D3: Comunicação em história	20%	Testagem	- Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze</i>

[Voltar](#)

Departamento de Ciências Humanas Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplinas de Geografia A e C		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito (exemplos): - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito, entrevista, recolha de dados - Análise de textos e outros documentos para identificar padrões geográficos e temas relevantes - Debate	10%
	Observação (exemplos): - Apresentação oral - Tarefa proposta em aula - Técnicas de áudio e o ou vídeo	20%
	Análise de conteúdo (exemplos): - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	10%
	Testagem (exemplos): - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	60%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplina de Economia A		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Comprometimento com um ambiente propício à aprendizagem - Tarefa proposta em aula 	10%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo <ul style="list-style-type: none"> - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Mapa conceitual - Reflexão crítica 	10%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem <ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula 	80%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário
Disciplinas de Economia C/Sociologia/Direito		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Comprometimento com um ambiente propício à aprendizagem - Tarefa proposta em aula 	10%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo <ul style="list-style-type: none"> - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto 	45%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem <ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula 	45%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas				Ciclo de Ensino: Secundário	
Disciplina de História da Cultura e das Artes					
Critérios transversais		Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D1: História da Cultura (Tronco comum) - Tempo - Espaço - Biografia - Local - Acontecimento - Sínteses - Casos práticos	20%	Por exemplo:	Por exemplo:
				Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito
Comunicação e informação	Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D2: História das Artes (Tronco específico) - Casos práticos	45%	Observação	- Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula
				Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica
		D3: Comunicação	20%	Testagem	- Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze
					D4: Pesquisa/Fontes

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões		Ciclo de Ensino: 2.º Ciclo
Disciplina de Educação Tecnológica		
Critérios gerais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito	5%
	Observação Por exemplo: - Apresentação/Participação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	15%
	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	10%
	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizzes - Trabalho Prático	70%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo		
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem		

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: 2.º Ciclo	
Disciplina de Educação Visual				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Apropriação e Reflexão	25%	Por exemplo: Inquérito	Por exemplo: - Questionário oral
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D2: Interpretação e Comunicação	35%	Observação	- Apresentação oral - Tarefa proposta em aula/Trabalho Prático Individual
Comunicação e informação			Análise de conteúdo	- Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Caderno diário - Reflexão crítica
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Experimentação e Criação	40%	Testagem	- Ficha de trabalho

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: 2.º Ciclo	
Disciplina de Educação Musical				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Experimentação e Criação	50%	Observação	-Observação direta -Participação nas atividades propostas
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D2: Interpretação e Comunicação	25%	Análise de conteúdo	-Exercícios práticos (vocais, corporais, instrumentais a solo, a pares ou em grupo) -Interpretação vocal, corporal e/ou instrumental -Trabalhos de Pesquisa -Reflexões críticas -Apresentação de trabalhos a solo, a pares ou em grupo -Apresentações públicas
Comunicação e informação	D3: Apropriação e Reflexão	25%	Testagem	-Fichas de trabalho -Exercícios auditivos -Leitura e escrita musical -Exercícios rítmicos e melódicos
Cidadania e compromisso com a aprendizagem				

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo	
Disciplina de Complemento à Educação Artística (CEA) – Área de Educação Musical (7.º e 8.º anos)				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D1: Experimentação e Criação	40%	Observação	-Observação direta -Participação nas atividades propostas
	D2: Interpretação e Comunicação	30%	Análise de conteúdo	-Exercícios práticos (vocais, corporais, instrumentais a solo, a pares ou em grupo) -Interpretação vocal, corporal e/ou instrumental -Trabalhos de Pesquisa -Reflexões críticas -Apresentação de trabalhos a solo, a pares ou em grupo -Apresentações públicas
	D3: Apropriação e Reflexão	30%	Testagem	-Fichas de trabalho -Exercícios auditivos -Leitura e escrita musical -Exercícios rítmicos e melódicos

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo	
Disciplinas de Educação Visual e Complemento à Educação Artística (CEA) – Área de EDV (9.º ano)				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D1: Apropriação e Reflexão	15%	Por exemplo: Inquérito	Por exemplo: - Questionário oral
	D2: Interpretação e Comunicação	70%	Observação	- Apresentação oral - Tarefa proposta em aula/Trabalho Prático Individual
			Análise de conteúdo	- Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Caderno diário - Reflexão crítica
	D3: Experimentação e Criação	15%	Testagem	- Ficha de trabalho

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões		Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo
Disciplinas de Complemento à Educação Artística (CEA) – Área de EDT (7.º e 8.º anos)		
CrITÉRIOS Gerais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre percepções e/ou opiniões - Inquérito	10%
	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	10%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário/materiais necessários - Reflexão crítica - Mapa conceptual	30%
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Trabalho prático individual/projeto - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: 2.º/3.º Ciclos e Secundário		
Disciplina de Educação Física					
Critérios transversais		Domínios/Subdomínios		Ponderação e Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Atividades Físicas	75%	25%	Avaliação formal i) Exercício critério ii) Jogo/sequência/esquema	
			25%	Avaliação de aula i) Empenho ii) Execução das tarefas	
			25%	Comportamento i) Responsabilidade ii) Respeito pelas regras	
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D2: Aptidão Física	15%		Testes selecionados do FitEscolas	
Comunicação e informação		10%		Trabalhos/questionamento oral /testes	
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Conhecimentos	10%		Trabalhos/questionamento oral /testes	

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: 2.º/3.º Ciclos e Secundário	
Disciplina de Educação Física – Alunos com atestado médico				
Critérios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação e Técnicas/Instrumentos de avaliação		
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Atividades Físicas	75%	25%	Avaliação formal: Trabalho/Teste/Questionamento Oral
			25%	Avaliação de aula: Colaboração nas tarefas
			25%	Comportamento: Respeito pelas regras
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D2: Aptidão Física	15%		Trabalhos/questionamento oral /testes
Comunicação e informação		10%		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Conhecimentos	10%		Trabalhos/questionamento oral /testes

Nota: Aplica-se aquando da apresentação de um atestado médico que dispense o aluno total ou parcialmente da prática física (D1 e/ou D2), em cada Unidade Didática. Sempre que um aluno possa realizar parte da componente prática, em qualquer unidade didática, a avaliação da mesma deverá prevalecer sobre a avaliação teórica. Neste caso a avaliação da unidade deverá ser redistribuída pela componente prática que o aluno conseguir realizar e poderá, se o professor assim o entender, ser complementada com uma avaliação teórica. Caso o aluno esteja totalmente impossibilitado de comparecer à escola, a ponderação do D1, não será subdividida e valerá 75%.

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: Secundário	
Disciplina de Oficina de Artes				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D1: Apropriação e Reflexão	25%	Inquérito	- Questionário oral/escrito/virtual sobre perceções e/ou opiniões
			Observação	- Apresentação oral
	D2: Experimentação e Criação	50%	Análise de conteúdo	- UT proposta em aula - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Projetos comunitários
	D3: Interpretação e Comunicação	25%	Testagem	- <i>Quizze</i>

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: Secundário	
Disciplina de Desenho A				
Critérios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Apropriação/reflexão a) Pesquisa e recolha de informação b) Estudo do contexto e ou estudo de formas (esboços) c) Aprofunda os conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica com vista ao projeto final: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).	25%	Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito
	D2: Experimentação e criação a) Capacidade de análise e de representação de objetos do mundo visível: Morfologia geral e proporções; volume; tridimensionalidade b) Capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção (criatividade) c) Domínio dos meios atuantes - materiais e instrumentos: Eficácia da técnica; escala tonal; natureza específica d) Domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: Forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura; composição, organização formal, cromática, e ocupação do suporte; adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas. e) Utiliza os meios digitais de edição de imagem e outros.	50%	Observação	- Apresentação oral - Tarefa proposta em aula
Raciocínio e pensamento crítico e criativo			Análise de conteúdo	- Portefólio - Unidades de trabalho - Reflexão crítica/ Memória Descritiva - Projetos comunitários -Trabalho de pesquisa/ investigação/projeto - Diário gráfico - Reflexão crítica
Comunicação e informação				
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Interpretação/comunicação a) Capacidade de comunicação gráfica /escrita/ oral b) Capacidade de sentido crítico e estético/coerência formal c) Capacidade argumentativa d) Capacidade de interpretar informação.	25%	Testagem	- Quizze

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: Secundário	
Disciplina de Geometria Descritiva A				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D1: Interpretação, Conceitos	20%	Observação	Tarefa proposta em aula
	D2: Processo de realização	70%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Caderno diário
	D3: Comunicação, Técnicas e normalizações	10%	Testagem	- Teste escrito - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze</i>

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: Secundário	
Disciplinas de Oficina Multimédia B				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Apropriação e Reflexão	25%	Inquérito	- Questionário oral/escrito/virtual sobre perceções e/ou opiniões
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D2: Experimentação e Criação	50%	Observação	- Apresentação oral/digital - Atividade laboratorial/experimental - UT proposta em aula
Comunicação e informação			Análise de conteúdo	- Portefólio digital - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Diário Gráfico - Reflexão crítica/Memória Descritiva - Trabalho de prática criativa - Projetos comunitários
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Interpretação e Comunicação	25%	Testagem	- <i>Quizze</i>

Departamento Curricular: Vários			Ciclo de Ensino: 2.º Ciclo	
Disciplina de: Cidadania e Desenvolvimento				
Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	*D1: Atitude cívica individual . O aluno reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios; . Expressa opinião, ideias, factos e argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.	35%	Por exemplo: Inquérito Observação	Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito - Apresentação oral - Atividade prática - Tarefa proposta em aula
	*D2: Relacionamento interpessoal . Colabora com os outros em projetos e trabalhos comuns; . Cumpre as regras de conduta de respeito pelo outro.	35%	Análise de conteúdo	- Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Caderno diário - Reflexão crítica - Trabalho escrito
	*D3: Relacionamento social e intercultural . Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.	30%	Testagem	- Teste digital - Ficha de trabalho - Quizze

*De acordo com a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

[Voltar](#)

Departamento Curricular:	Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo
Disciplina de: Cidadania e Desenvolvimento	

CrITÉRIOS transversais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p> <p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>*D1: Atitude cívica individual</p> <p>. O aluno reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios;</p> <p>. Expressa opinião, ideias, factos e argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.</p>	35%	<p>Por exemplo:</p> <p>Inquérito</p> <p>Observação</p>	<p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito - Apresentação oral - Atividade prática - Tarefa proposta em aula
	<p>*D2: Relacionamento interpessoal</p> <p>. Colabora com os outros em projetos e trabalhos comuns;</p> <p>. Cumpre as regras de conduta de respeito pelo outro.</p>	35%	Análise de conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Caderno diário - Reflexão crítica - Trabalho escrito
	<p>*D3: Relacionamento social e intercultural</p> <p>. Participa em experiências de trabalho comunitário. Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.</p> <p>. Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.</p>	30%	Testagem	<ul style="list-style-type: none"> - Teste digital - Ficha de trabalho - Quizze

*De acordo com a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas			Ciclo de Ensino: Secundário Profissional	
Disciplina de Português				
Critérios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas	Instrumentos de avaliação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Oralidade	20%	Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceção e/ou opinião - Inquérito
	D2: Leitura	20%	Observação	- Expressão oral (projeto de leitura, debate, apreciação crítica, exposição) - Tarefa proposta em aula
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D3: Educação Literária	20%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Produção escrita - Caderno diário - Reflexão/ Apreciação crítica
Comunicação e informação	D4: Gramática	20%	Testagem	- Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze - ...
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D5: Escrita	20%		

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas			Ciclo de Ensino: Secundário Profissional	
Disciplina de Português Língua Não Materna				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas	Instrumentos de avaliação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1: Compreensão Oral	20%	Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões/listas de verificação - Grelhas de autoavaliação
	D2: Produção Oral	15%	Observação	- Expressão oral (projeto de leitura, debate, apreciação crítica, exposição) - Tarefa proposta em aula - Grelhas de heteroavaliação
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D3: Interação oral	15%		
Comunicação e informação	D4: Leitura	15%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto/DAC - Produção escrita - Caderno diário - Reflexão/ Apreciação crítica
	D5: Escrita	15%		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D6: Gramática	10%	Testagem	- Teste de competências escritas - Teste de competências orais - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze - ...
	D7: Interação Cultural	10%		

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas				Ciclo de Ensino: Secundário Profissional		
Disciplina: Língua Estrangeira II - Francês						
Critérios transversais		Domínios/Subdomínios	Ponderação		Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D1: Competência Comunicativa	80%		Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre percepções e/ou Opiniões
			Observação	Compreensão Oral (CO)	CO 20%	- Apresentação oral - Dramatização/Simulação - Leitura em voz alta - Tarefa proposta em aula
				Compreensão Escrita (CE)	CE 20%	
				Produção Oral/Interação Oral (PO/IO)	PO/IO 20%	
		Produção Escrita/Interação Escrita (PE/IE)	PE/IE 20%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto/DAC - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica	
		D2: Competência estratégica	20%			Testagem

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Línguas				Ciclo de Ensino: Secundário Profissional	
Disciplina de Língua Estrangeira I - Inglês					
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios		Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D3: Competência intercultural	D1: Competência Comunicativa	80%	Inquérito	- Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões
		COMPREENSÃO ORAL (CO)	CO – 20%	Observação	- Apresentação oral - Role Plays - Leitura em voz alta - Tarefa proposta em aula
		COMPREENSÃO ESCRITA (CE)	CE – 20%	Análise de conteúdo	- Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Reflexão crítica
		PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL (PO/IO)	PO/IO – 20%		
		PRODUÇÃO ESCRITA / INTERAÇÃO ESCRITA (PE/IE)	PE/IE – 20%	Testagem	- Teste de competências escritas (em suporte papel ou digital) - Teste de competências orais (em suporte papel ou digital) - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze</i>
		D2: Competência estratégica	20%		

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário Profissional
Disciplina de Matemática		
Critérios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	15%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	20%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	65%

Nota: As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser seleccionados de acordo com as características de cada turma.

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário Profissional
Disciplina de Física/Física e Química		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta	20%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Trabalho escrito	30%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	50%

Nota: As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno.

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário Profissional
Disciplinas de Biologia, Saúde, Higiene, Segurança e Cuidados Gerais, Comunicação e Relações Interpessoais		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação e informação</p>	<p>Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula</p> <p>Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual - Prática simulada</p>	50%
<p>Cidadania e compromisso com a aprendizagem</p>	<p>Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Quizzes - Ficha de trabalho</p>	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário Profissional
Disciplinas de: Eletrotécnica/Automação (AUT - PEA+PIE), Eletricidade/Eletrónica (ELEL - PEA), Eletrotécnica/Eletrónica (ELEL - PIE), Instalações Elétricas (IELE - PIE), Sistemas Digitais e Computadores (SDC - PEA), Tecnologias Aplicadas (TEC - PEA+PIE)		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito	10%
	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	40%
	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	25%
	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizzes</i>	25%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo		
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem		

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Matemática e Ciências Experimentais		Ciclo de Ensino: Secundário – Ensino Profissional
Disciplinas de Tecnologias da Informação e Comunicação; Sistemas de Informação; Aplicações Informáticas; Redes de Comunicação; Programação de Computadores; Técnicas de Multimédia; Design de Comunicação e Audiovisuais; Projeto e Produção Multimédia		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	30%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	35%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - <i>Quizze</i>	35%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Expressões			Ciclo de Ensino: Secundário Profissional			
Disciplina de Educação Física						
Critérios transversais		Domínios/Subdomínios		Ponderação e Técnicas/Instrumentos de avaliação		
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Comunicação e informação	D1: Atividades Físicas - Jogos desportivos Coletivos (M1, M7, M12) - Ginástica (M2, M8, M13) - Dança (M5, M9, M14) - Atividades de Exploração da Natureza (M4) - Aptidão Física (M15) Outras Atividades Físicas (M3, M11)	90%	30%	Avaliação formal i) Exercício critério ii) Jogo/sequência/esquema
					30%	Avaliação de aula i) Empenho ii) Execução das tarefas
					30%	Comportamento i) Responsabilidade ii) Respeito pelas regras
Cidadania e compromisso com a aprendizagem			D2: Conhecimentos Área dos conhecimentos (M6, M10, M16)	10%		Trabalhos/questionamento oral /testes

Nota 1: No caso do módulo 15 – Aptidão Física, apenas será avaliado o Domínio D1 (100%).

Nota 2: No caso dos módulos de carácter teórico, M6, M10 e M16, apenas será avaliado o Domínio D2 (100%).

AVALIAÇÃO NO MÓDULO 15 - APTIDÃO FÍSICA

As capacidades físicas são desenvolvidas em todas as aulas lecionadas ao longo de cada um dos três anos do curso e avaliadas, tendo como referencial o programa FitEscolas, no final de cada ano.

CLASSIFICAÇÃO	CRITERIOS DE AVALIAÇÃO
0	O aluno recusa-se a realizar os testes ou não atinge a ZS – Zona Saudável em nenhum
3	O aluno atinge a ZS em 1 dos testes realizados
6	O aluno atinge a ZS em 2 testes realizados
9	O aluno atinge a ZS em 3 testes realizados
12	O aluno atinge a ZS em 4 testes realizados
15	O aluno atinge a ZS em 5 testes realizados
20	O aluno empenhou-se muito no sentido de atingir a ZS nos 5 testes realizados

Departamento Curricular: Expressões		Ciclo de Ensino: 2.º/3.º Ciclos e Secundário		
Disciplina de Educação Física – Alunos com atestado médico				
Critérios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação e Técnicas/Instrumentos de avaliação		
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1. Jogos desportivos Coletivos	100%	33.3%	Avaliação formal: Trabalho/Teste/Questionamento Oral
	D2. Ginástica			
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	D3. Dança		33.3%	Avaliação de aula: Colaboração nas tarefas
	D4. Atividades de exploração da natureza			
Comunicação e informação	D5. Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas			
	D6. Área dos conhecimentos	33.3%	Comportamento: Respeito pelas regras	
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D7. Outras			

Nota: Aplica-se aquando da apresentação de um atestado médico que dispense o aluno total ou parcialmente da prática física, em cada módulo. Sempre que um aluno possa realizar parte da componente prática, a avaliação da mesma deverá prevalecer sobre a avaliação teórica. Neste caso a avaliação do módulo deverá ser redistribuída pela componente prática que o aluno conseguir realizar e poderá, se o professor assim o entender, ser complementada com uma avaliação teórica. Caso o aluno esteja totalmente impossibilitado de comparecer à escola, a ponderação será de 100%, tendo o aluno de realizar um trabalho.

[Voltar](#)

Departamento de Educação Especial / Departamento de Ciências Humanas Sociais e Económicas		Ensino Profissional
Disciplina de Intervenção Educativa		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito Por exemplo: - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito	25%
	Observação Por exemplo: - Apresentação oral - Atividade laboratorial/experimental - Tarefa proposta em aula	25%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo Comunicação e informação	Análise de conteúdo Por exemplo: - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	25%
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizze	25%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário Profissional	
Disciplina de Psicologia			
Critérios transversais		Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico -Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos da Psicologia e mobiliza-os na compreensão de teorias psicológicas. -Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor teorias e correntes da Psicologia e justifica a sua pertinência. -Domina e aplica com rigor o vocabulário específico da Psicologia. -Mobiliza e transforma a informação em conhecimento. -Compreende as implicações dos contributos das principais correntes da Psicologia para o conhecimento do comportamento humano e animal. -Compreende, interpreta textos, factos, opiniões, conceitos, ideias, teses, argumentos. -Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais a sua credibilidade. -Aplica conhecimentos adquiridos na resolução de problemas e de situações relacionais. -Avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros, na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Raciocínio e pensamento crítico e criativo -Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos da Psicologia e mobiliza-os na compreensão de teorias psicológicas. -Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor teorias e correntes da Psicologia e justifica a sua pertinência. -Domina e aplica com rigor o vocabulário específico da Psicologia. -Mobiliza e transforma a informação em conhecimento. -Compreende as implicações dos contributos das principais correntes da Psicologia para o conhecimento do comportamento humano e animal. -Compreende, interpreta textos, factos, opiniões, conceitos, ideias, teses, argumentos. -Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais a sua credibilidade. -Aplica conhecimentos adquiridos na resolução de problemas e de situações relacionais. -Avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros, na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Comunicação e informação - Redige de forma pessoal e criativa. - Utiliza e aplica com correção e rigor o vocabulário técnico/a língua materna a nível da compreensão e expressão oral e escrita. - Expressa e comunica com clareza, exatidão e rigor teses, teorias, argumentos. Cidadania e compromisso com a aprendizagem -Empenho, responsabilidade e respeito.		Observação Por exemplo: -Participação oral -Tarefas propostas em aula	10%
		Análise de conteúdo Por exemplo: -Portefólio -Relatório de atividade -Trabalho individual e/ou de grupo -Reflexão crítica	40%
		Testagem Por exemplo: - Teste escrito - Teste oral - Ficha de avaliação escrita / questão-aula	50%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário Profissional
Disciplinas de Economia; Sociologia; Atividades de marketing comercial (AMC); Técnicas de Comunicação e Empreendedorismo (TCE); Gestão de Stocks e Atendimento ao Cliente (GSAC); Técnicas Pedagógicas (TP); Gestão e Organização de Serviços em Cuidados de Saúde (GOSC)		
CrITÉRIOS transversais	TÉCNICAS/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Observação <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Comprometimento com um ambiente propício à aprendizagem - Tarefa proposta em aula 	20%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo <ul style="list-style-type: none"> - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalhos de pesquisa/investigação e projeto 	40%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem <ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula 	40%

[Voltar](#)

Departamento Curricular: Ciências Humanas, Sociais e Económicas			Ciclo de Ensino: Secundário Profissional	
Disciplina de História da Cultura e das Artes				
CrITÉrios transversais	Domínios/Subdomínios	Ponderação	Técnicas/Instrumentos de avaliação	
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	D1 - Tempo Histórico e Agentes Históricos	30%	Por exemplo: Inquérito	Por exemplo: - Questionário oral/escrito - Inquérito
	D2 - Análise de Produções Artísticas	25%	Observação	- Apresentação oral - Tarefa proposta em aula
			Análise de conteúdo	- Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito
	D3 - Metodologia Específica da História da Cultura e das Artes – pesquisa, análise, sentido crítico	30%		
Comunicação e informação				- Trabalho escrito
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	D4 – Comunicação	15%	Testagem	- Teste escrito - Questão de aula - Ficha de trabalho / Questão-aula

[Voltar](#)

Departamento de Ciências Humanas Sociais e Económicas		Ciclo de Ensino: Secundário Profissional
Disciplina de Área de Integração		
CrITÉrios transversais	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento científico, técnico e tecnológico	Inquérito (exemplos): - Questionário oral/escrito sobre perceções e/ou opiniões - Inquérito, entrevista, recolha de dados - Análise de textos e outros documentos para identificar padrões geográficos e temas relevantes - Debate	10%
	Observação (exemplos): - Apresentação oral - Tarefa proposta em aula - Técnicas de áudio e o ou vídeo	20%
Raciocínio e pensamento crítico e criativo	Análise de conteúdo (exemplos): - Portefólio - Relatório de atividade - Trabalho de pesquisa/investigação/projeto - Trabalho escrito - Caderno diário - Reflexão crítica - Mapa conceptual	10%
Comunicação e informação		
Cidadania e compromisso com a aprendizagem	Testagem (exemplos): - Teste escrito - Teste oral - Teste digital - Questão de aula - Ficha de trabalho - Quizzes	60%

[Voltar](#)